

Datum
2008-03-28

SERVICEKONTORET

Anders Barke
Informationschef
tel: 0251-804 56
fax: 0251-804 79
e-post: anders.barke@alvdalen.se

FILMINSPELNING I ÄLVDALEN

Produktionsbolaget Petrelius Film har av Sveriges Television och Svenska Filminstitutet fått i uppdrag att producera novellfilmen Gunnel. Filmen ingår i den s.k. "Novellfilmssatsningen 2008", en nationell tävling där sex manuskript av drygt hundra plockats ut och fått finansiellt stöd. Manuskriptet är skrivet av skådespelaren Tomas Norström, känd från Pistvakt, Jägarna m.m., som även kommer att stå för regi tillsammans med Henrik Gyllenskiöld.

Filmen kommer att ha premiär under Göteborgs Filmfestival i januari 2009, och visas i SvT senare under våren. Den kommer även att distribueras till TV-bolag i Norden och internationellt.

Då handlingen utspelar sig under nyårsnatten 1959 är behovet av vinterbilder och miljöer stort. Man har därför fastnat för Älvdalen, där Dalgatan i anslutning till kyrkan stämmer väl överens med regissörernas vision. Att det där dessutom finns tillgång till ett lokalt "snöförråd" (plus det förråd som skapats för Vasaloppet) gör att inspelningen är möjlig att genomföra, även om det skulle saknas naturlig snö. Tanken från början var att endast lägga inspelningen av utomhusbilderna i Dalarna, men då man även fann utmärkta inomhusmiljöer i Älvdalen har man nu bestämt att förlägga hela inspelningen där.

Inspelning kommer att ske den 9:e och 10:e april. Snöläggning av Dalgatan kommer att påbörjas den 9:e. Älvdalingar, besökare och genomresande får hitta andra vägar och parkeringar i Älvdalen dessa dagar. Alternativa vägar kommer naturligtvis att anvisas, så det är ingen risk att någon kör vilse. Vi ber om överseende med eventuella olägenheter i det avseendet.

Frågor om det praktiska runt arrangemanget kan ställas till Gunnar Barke, 0251-80 223.

Synopsis GUNNEL

1959. Nyårsafton i en liten ort i norra Sverige. Gunnel jobbar nattskift på växeltelegrafan. Hon lämnar sin son Johan hos tant Lundberg som är ortens dag- och i Johans fall även nattmamma. När Gunnel anländer till jobbet blir hon uppvaktad av chefen, Lennart som bjuder upp till dans i fikarummet. Ingrid, stationens vaktföreståndare (= ung. dagens tidsstudiemän) är hemligt förälskad i Lennart och gör klart för Gunnel att
Rickard Petrelius

petrelius film
blecktornsgränd 1
118 24 Stockholm
tel +46 8 6426363 +46 706 587043